

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 101
имени Героя Советского Союза Степана Андреевича Неустроева

Согласовано
педагогический совет
Протокол № 12
от 22 апреля 2026 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 101
_____ М.В. Дикалова
22 апреля 2026 г.

ПРОГРАММА
школьного драматического кружка «Фантазия»

Направленность: общекультурное
Уровень программы: базовый
Срок реализации (50 ч.) - краткосрочная
Возрастная категория: дети 7-18 лет, 9-ые и 11-ые классы и будущие
первоклассники
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Кутушева Евгения Владимировна,
руководитель школьного драмкружка «Фантазия»

Краснодар 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22 мая 2017 года № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей».
2. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 26.04.2021 № Р-93 «О внесении изменений в ведомственную целевую программу Развитие сферы отдыха и оздоровления детей», утверждённую распоряжением Министерства просвещения РФ от 28.11.19г. № Р-121.
3. Закон Краснодарского края от 29.12.2004 № 827-КЗ (в посл. ред.) «Об обеспечении основных гарантий прав ребенка в Краснодарском крае».
4. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 № 849-КЗ (в посл. ред.) «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Краснодарском крае».
5. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 15.04.2014 № 120-р (в посл. ред.) «Об организации отдыха, оздоровления и занятости детей в Краснодарском крае».
6. Приказ Министерства труда и социального развития Краснодарского края от 20.03.2020 № 356 «Об утверждении Порядка формирования и ведения реестра организаций отдыха детей и их оздоровления, расположенных на территории Краснодарского края».
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 209 «Об утверждении Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы» (вступил в силу 11.04.2025).
8. Приказ департамента образования от 16.03.2026 № 407 «Об организации муниципальными образовательными организациями, осуществляющими организацию отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время, профильных лагерей с дневным пребыванием с обязательной организацией питания».
9. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
9. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Программа воспитания и календарного плана воспитательной работы на 2025-2026 учебный год (утвержденной протоколом педагогического совета № 1 от 29.08.2025)

Программа театральной студии «Фантазия» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление в период летней оздоровительной кампании в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 9-х и 11-х классов и будущих первоклассников, на полтора месяца (с 01.06.2026 по 30.06.2026 - 9-ые и 11-ые классы и с 17.08.2026 по 28.08.2026 - 9-ые и 11-ые классы и будущие первоклассники).

На реализацию театрального курса «Фантазия» отводится 30 часов (июнь), 2 часа в день и 20 часов (август), 2 часа в день. Занятия проводятся по 40 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен почувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- экскурсии в театр и музеи;
- спектакли;
- праздники.

Методы работы

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление торжественной церемонии вручения аттестатов выпускникам.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

3. Календарный план работы драматического кружка «Фантазия».

№ п/п	Содержание занятий	Дата	Кол-во часов
ИЮНЬ 2026			
1.	Обсуждение и разработка сценария торжественного вручения аттестатов выпускникам.	02.06.2026	2
2.	Репетиция с ведущими торжественного вручения аттестатов выпускникам.	03.06.2026	2
3.	Репетиция слов со старшеклассниками. Слова со сцены.	05.06.2026	2
4.	Репетиция выхода выпускников. Построение на сцене.	09.06.2026	2
5.	Репетиция выступления-подарка классному руководителю (11-ые классы)	10.06.2026	2
6.	Репетиция выступления-подарка классному руководителю (11-ые классы)	11.06.2026	2
7.	Репетиция визитки (9-ые классы).	12.06.2026	2
8.	Репетиция визитки (9-ые классы).	15.06.2026	2
9.	Репетиция слов-пожеланий одиннадцатиклассников родителям. Песня.	16.06.2026	2
10.	Репетиция песни (9-ые классы).	17.06.2026	2
11.	Репетиция (повторение) вальса.	24.06.2026	2
12.	Генеральная репетиция торжественного вручения аттестатов выпускникам.	25.06.2026	2
13	Церемония торжественного вручения аттестатов выпускникам 9-х классов.	26.06.2026	3
14			
15	Выпускной в 11-х классах.	27.06.2026	3
ИТОГО		30 часов	

№ п/п	Содержание занятий	Дата	Кол-во часов
АВГУСТ 2026			
1.	Обсуждение и разработка сценария праздника последнего звонка «И снова звонок нас зовет на урок».	17.08.2026	2
2.	Репетиция с ведущими праздника последнего звонка «И снова звонок нас зовет на урок».	18.08.2026	2
3.	Репетиция со старшеклассниками.	19.08.2026	2
4.	Репетиция выхода первоклассников.	20.08.2026	2
5.	Репетиция со старшеклассниками выноса подарков первоклассникам.	21.08.2026	2
6.	Репетиция шуточной сценки «Незнайка в стране Знаний».	24.08.2026	2
7.	Репетиция шуточной сценки «Незнайка в стране Знаний».	25.08.2026	2
8.	Репетиция слов-пожеланий одиннадцатиклассников первоклассникам.	26.08.2026	2
9.	Репетиция с ведущими праздника последнего звонка «И снова звонок нас зовет на урок».	27.08.2026	2
10.	Генеральная репетиция праздника последнего звонка «И снова звонок нас зовет на урок».	28.08.2026	2
ИТОГО		20 часов	

4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Актовый зал

Музыкальный центр

Музыкальная фонотека

Аудио и видео сопровождение

Декорации, необходимые для работы над созданием праздника

Видеокамера для съёмок и анализа выступлений

Электронные презентации, соответствующие празднику